

«Я - учитель».

*"СКАЖИ МНЕ — И Я ЗАБУДУ, ПОКАЖИ МНЕ — И Я ЗАПОМНЮ, ДАЙ  
МНЕ СДЕЛАТЬ — И Я ПОЙМУ."*

*КОНФУЦИЙ:*

Сегодня все люди вокруг меня думают и пишут о просвещении. Наблюдая за ними, мне вспомнилась фраза Конфуция которая звучала так г: «Наблюдайте за поведением человека, вникайте в причины его поступков, приглядывайтесь к нему в часы досуга. Останется ли он тогда для вас загадкой?» Мне кажется, что именно эта фраза Конфуция легла в основу мультфильма. В мультфильме « Кунг-фу Панда» главный герой изучает искусство кунг-фу и находит своего учителя, которому пришлось приложить усилия для того, чтобы обучить его. В конце концов, мудрый учитель Шифу, нашел выход: он пробуждает желание учиться, изобретает новый способ обучения своему мастерству, используя во благо слабость панды. « Ты можешь насладиться пищей», - говорит он ему во время тренировки, побуждая его к учению.

Так и в современной школе, постоянно надо думать: как побудить ребенка к действию, развить его способности, но при этом не убить желание учиться. Поверьте историку, осчастливить насильно - невозможно. Радость познания - это обоюдный ежедневный процесс. Урок - перемена, урок - перемена.

Как сделать так, чтобы урок стал интересней перемены? Как учителю соперничать с гаджетами и одержать победу над ними? Как удивить и увлечь ребенка? И однажды приходит ответ: **надо не вести ребенка за собой, а идти рядом с ним.** Поддерживая и удивляясь миру, который играет всеми цветами радуги.

Много лет назад, когда новый стандарт только вводился в начальной школе, я присутствовала на уроке окружающего мира. Надо было сделать схему клетки с помощью веревочек разного цвета. Как ни странно, дети

справились, а я - нет... И тогда я поняла, что не надо бояться быть глупее детей. Что дети рождаются гениальными, НО как, обучая их, не превратить в посредственность?

На своих уроках я часто отдаю инициативу детям. И как ни странно, ни разу об этом не пожалела. Чем чаще и в системе я это делаю, тем интереснее проходят уроки. Доверие - вот то, что тонкой ниточкой проникает от сердца к сердцу, создавая красивый ковер дружбы и понимания. Он в свою очередь приводит к принятию знаний и новых фактов на уроке и делает уроки интересней перемены.

Миссия учителя истории - это не просто перечисление фактов и фамилий. Это попытка осмыслить человеческую личность, которая старше тебя на много лет или даже веков, но которая так же страдала, любила и защищала себя, свой дом и свое Отечество. Дети на уроке постигают Античный мир, Древний Рим, Государства Европы, Россия. Все они разные, в каждой цивилизации свои особенности, своя культура, свое образование. Но главное всегда одно: человек рожден на этой Земле для того, чтобы стать счастливым! И для этого у человека есть все. Развитие полноценной и счастливой личности - вот такую цель я ставлю перед собой и стремлюсь достичь этого в процессе своей работы.

Много лет назад на экраны страны вышел фильм «Доживем до понедельника», из которого всем запомнилась фраза: «Счастье – это когда тебя понимают». Понимание – вот тот мостик, который связывает ученика с учителем, старшего с младшим, опытного с начинающим...

Я понимаю своего учителя - Я понимаю своих учеников.

Я понимаю свои чувства, понимаю информацию.

Я понимаю – и уходит агрессия;

Понимаю – и уходят барьеры общения.

Понимаю - и я счастлив.

Вот с таким девизом и с таким убеждением я иду на работу каждый день. Удивляюсь, грущу, радуюсь ежедневным достижениям: моим и моих

учеников. Конечно, это происходит иногда очень медленно. Конфуций говорил, что не важно, с какой скоростью ты движешься к своей цели, главное - не останавливаться.

«Мастером может сделаться каждый, если ему помогут и если он сам будет работать»... Очень много лет я работаю, но стала ли я мастером? Стала ли я человеком, который понял, в чем смысл жизни? И зачем каждый день идти в школу и рассказывать в сотый раз о Северной войне и о Бородинском сражении, когда я знаю, что волновало Яна Гуса, когда он шёл на костёр? Почему Жанна Де Арк простила всех своих гонителей? почему Васко да Гамма решил открыть морской путь в Индию? - И я вижу искру удивления в глазах ребят, они начинают думать и радоваться догадке. Смотреть, искать и спорить, сопереживать - вот когда возникает искра творчества, которая раздувается в большой костер теплоты и жажды, жажды знаний. Возникает понимание, как мало я знаю, и становится понятна фраза Конфуция: «Самое прекрасное зрелище на свете — вид ребёнка, уверенно идущего по жизненной дороге после того, как вы показали ему путь».